



**XXII GUANAJUATO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
SELECCIÓN OFICIAL**

**LARGOMETRAJE MEXICANO**

- Antes del olvido (Before Oblivion)*, Iria Gómez Concheiro, 2018, México, 103 min.  
*¿Conoces a Tomás? (This is Tomás)*, María Torres, 2019, México, 87 min.  
*Cuando cierro los ojos (When I Shut My Eyes)*, Sergio Blanco & Michelle Ibaven, 2019, México, 63 min.  
*Disparos (Shooting)*, Elpida Nikou & Rodrigo Hernández, 2018, México/España, 70 min.  
*Huachicolero (The Gasoline Thieves)*, Edgar Nito, 2019, México/Estados Unidos/España/Reino Unido, 93 min.  
*Midnight Family*, Luke Lorentzen, 2018, México/Estados Unidos, 80 min.  
*Paper Boats*, Yago Muñoz, 2019, Estados Unidos, México, 71 min.  
*Príncipe de Paz (Prince of Peace)*, Clemente Castor, 2019, México, 85 min.  
*Tío Yim (Uncle Yim)*, Luna Marán, 2019, México, 83 min.  
*La Voz del Silencio (The Voice of Silence)*, Jorge Uruchurtu Gomez, 2018, México, 79 min.

**LARGOMETRAJE DE FICCIÓN INTERNACIONAL**

- El despertar de las hormigas (Hormigas)*, Antonella Sudasassi Furniss, 2019, Costa Rica/España, 94 min.  
*Ghost Tropic*, Bas Devos, 2019, Bélgica, 85 min.  
*Huo Zhe Chang Zhe (To Live to Sing)*, Johnny Ma, 2019, China/Francia, 100 min.  
*Koko-Di Koko-Da*, Johannes Nyholm, 2019, Suecia, 85 min.  
*Systemsprenger (System Crasher)*, Nora Fingscheidt, 2019, Alemania, 118 min.  
*Take Me Somewhere Nice*, Ena Sendijarević, 2019, Países Bajos/Bosnia-Herzegovina, 92 min.  
*Vendrán lluvias suaves (There Will Come Soft Rains)*, Iván Fund, 2018, Argentina, 81 min.

**LARGOMETRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL**

- Erde (Earth)*, Nikolaus Geyrhalter, 2019, Austria, 90 min.  
*For Sama*, Waad Al-Kateab, Edward Watts, 2019, Reino Unido/Siria, 96 min.  
*Kabul, City in the Wind*, Aboozar Amini, 2018, Países Bajos/Afganistán/Alemania/Japón, 88 min.  
*Nos Défaites (Our Defeats)*, Jean-Gabriel Périot, 2019, Francia, 94 min.  
*Pahokeye*, Patrick Bresnan & Ivete Lucas, 2019, Estados Unidos, 112 min.  
*Transnistra*, Anna Eborn, 2019, Suecia/Bélgica/Dinamarca, 93 min.

**CORTOMETRAJE MEXICANO**

- Acapulco Corazón*, Anaís Pareto Onghena, 2019, México, 11 min.  
*Al final de la noche (By the End of the Night)*, Rodrigo Álvarez Flores, 2018, México/Estados Unidos, 16 min.  
*B-167-980-098*, Santiago Arriaga & Mariana Arriaga, 2018, México, 15 min.  
*Confeso (Call Confession)*, Arturo Aguilar, 2018, México, España, 9 min.  
*Dejarse crecer el cuerpo (To Let the Body Grow)*, Andrea Gudiño, 2018, México, 5 min.  
*Desde una ventana (Through a Window)*, Sebastián Hiriart, 2018, México, 16 min.  
*El pulso de la tierra (The Pulse of the Land)*, Fernando Álvarez Rebeil, 2018, México, 15 min.  
*El valiente ve la muerte solo una vez*, Diego Enrique Osorno, 2019, México, 30 min.  
*En Color (In Colour)*, James Lucas, 2019, México, 15 min.  
*Fuego en el sótano (Fire in the Basement)*, Eva de Reoyo, 2019, México, 8 min.



- Fuego Olímpico (Olympic Flame)*, Ricardo Soto, 2018, México, 11 min.  
*Hrdinka (A Heroine)*, Diego Llaca Ojinaga, 2019, México, República Checa/Estados Unidos, 11 min.  
*Inferno*, Patrick Fileti, 2018, México, 16 min.  
*Inventario Churubusco (Churubusco Inventory)*, Elena Pardo, 2018, México, 7 min.  
*Juan de las Brujas (Juan of the Witches)*, Andrew Houchens, 2018, México/Estados Unidos, 18 min.  
*La Bruja del Fósforo Paseante (The Wandering Witch)*, Sofia Carrillo, 2018, México, 17 min.  
*La herencia del viento (Wind Heritage)*, Alejandra Retana, César Camacho & César Hernández, 2019, México, 17 min.  
*Los Años (The Years)*, Sumie García, 2018, México, 8 min.  
*Mexican Standoff*, Antonio von Hildebrand, 2019, México, 7 min.  
*Mono No Aware*, Raphael Duracell, 2018, Francia, 21 min.  
*Nopaltepec*, Hiram Islas, 2018, México, 8 min.  
*Ombliigo de Agua*, Laura Baumeister, 2018, México/Nicaragua, 21 min.  
*Oro Blanco*, Gisela Carbajal Rodríguez, 2018, Alemania/Argentina/México, 24 min.  
*Primer adiós (First Goodbye)*, Ernesto Trujillo, 2019, México, 4 min.  
*Revanchismo*, Carlos Matsuo, 2019, México, 9 min.  
*Sangre*, Adrien Pescayré, 2019, México/Francia, 13 min.  
*Sin regresos (No Returns)*, Karla Badillo, 2018, México, 15 min.  
*The Path of Least Resistance*, Salvador Gutierrez-Chacon & Aldo Chacon, 2018, Estados Unidos, 7 min.

### **CORTOMETRAJE GUANAJUATENSE**

- El amor dura tres meses (Love Only Lasts Three Months)*, Rafael Martínez García, 2018, México, 19 min.  
*Carne de cañón (Cannon Fodder)*, Susana Conejo Ruiz & Andrea Fuentes Charles, 2018, México, 10 min.  
*Los durmientes (The Sleepers)*, Alejandro Ramírez Collado, 2018, México, 21 min.  
*Esperando al Gordo (Waiting for Gordo)*, Alexandro Rodríguez, 2018, México, 15 min.  
*EST*, Pedro Antonio González Espinoza, 2019, México, 16 min.  
*In Vita Mors In Morte Vita*, Pablo De la Vega, 2019, México, 19 min.  
*Lázaro*, Mario González Jiménez, 2019, México, 23 min.  
*Los no nacidos (The Unborn)*, Christian Cornejo, 2019, México, 10 min.  
*El peso de los caídos (The Weight of the Fallen)*, Gastón Andrade, 2018, México, 29 min.  
*Un día (One Day)*, Isaac Montecillo Veloz, 2018, México, 18 min.  
*Zafra (The Harvest)*, Martin Morales, 2018, México, 11 min.

### **CORTOMETRAJE DE FICCIÓN INTERNACIONAL**

- Adalamadrina*, Carlota Oms, 2018, España, 10 min.  
*All Inclusive*, Teemu Nikki, 2019, Finlandia, 15 min.  
*Một Khu Đất Tốt (Blessed Land)*, Phạm Ngọc Lân, 2019, Vietnam, 19 min.  
*Brotherhood*, Meryam Joobeur, 2018, Canadá, 25 min.  
*Na Li (Down There)*, Yang Zhengfan, 2018, China, Francia, 10 min.  
*Fatherland*, George Sikharulidze, 2018, Georgia, 16 min.  
*Dios nunca muere (God Never Dies)*, Barbara Cigarroa, 2018, Estados Unidos, Irlanda, 14 min.  
*Héctor*, Victoria Giesen Carvajal, 2019, Chile, 19 min.  
*Hiếu*, Richard Van, 2018, Estados Unidos, 24 min.  
*Je finirai en prison*, Alexandre Dostie, 2019, Canadá, 23 min.  
*Lucia en el limbo*, Valentina Maurel, 2019, Bélgica/Costa Rica/Francia, 20 min.  
*Manila is Full of Men Named Boy*, Andrew Stephen Lee, 2018, Filipinas/Estados Unidos, 20 min.



*Masmelos*, Duván Duque, 2019, Colombia, 15 min.  
*Nan Fang Shao Nv (She Runs)*, Qiu Yang, 2019, China, Francia, 20 min.  
*The Immortals*, Caroline Deruas, 2019, Francia, 14 min.  
*The Minors*, Robert Machoian, 2018, Estados Unidos, 10 min.  
*La siesta (The Nap)*, Federico Luis Tachella, 2019, Argentina, 15 min.  
*White Echo*, Chloë Sevigny, 2019, Estados Unidos, 15 min.

### **CORTOMETRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL**

*Blue Boy*, Manuel Abramovich, 2019, Argentina/Alemania, 18 min.  
*Excess Will Save Us*, Morgane Dziurla-Petit, 2018, Suecia, 14 min.  
*Wnetrze lwa (In Aa Lion)*, Karol Lindholm, 2018, Polonia, 12 min.  
*Në Mes (In Between)*, Samir Karahoda, 2019, Kosovo, 14 min.  
*Last Year When the Train Passed By*, Pang-Chuan Huang, 2018, Francia, 18 min.  
*Liminaali & Communitas*, Laura Rantanen, 2018, Finlandia, 10 min.  
*Misericórdia*, Xavier Marrades, 2019, España/Brasil, 21 min.  
*Swatted*, Ismaël Joffroy Chandoutis, 2018, Francia, 21 min.  
*Le Grand Saut, (The Jump)*, Nicolas Davenel & Vanessa Dumont, 2019, Francia, 12 min.  
*Los que desean (Those Who Desire)*, Elena López Riera, 2018, Suiza, España, 24 min.

### **CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN**

*L'Heure de l'Ours (And Then the Bear)*, Agnès Patron, 2019, Francia, 14 min.  
*Animals*, Tue Sanggaard, 2019, Dinamarca, 6 min.  
*Farce*, Robin Jensen, 2019, Noruega, 11 min.  
*Good Intentions*, Anna Mantzaris, 2018, Reino Unido, 9 min.  
*Hideouser and Hideouser*, Aria Covamonas, 2018, México, 8 min.  
*Imbued Life*, Ivana Bosnjak & Thomas Johnson, 2019, Croacia, 12 min.  
*Piece of Meat*, Jerrold Chong & Junxiang Huang, 2019, Singapur, 12 min.  
*Quarantine*, Astrid Goldsmith, 2018, Reino Unido, 13 min.  
*(Red)*, Ao Chen, 2019, China/Reino Unido, 3 min.  
*Rīgas Ceriņi (Riga's Lilac)*, Lizete Upite, 2019, Francia/Letonia, 14 min.  
*Riviera*, Jonas Schloesing, 2018, Francia, 15 min.  
*Selfies*, Claudius Gentinetta, 2018, Suiza, 4 min.  
*Story*, Jolanta Bankowska, 2019, Polonia, 5 min.  
*The Dawn of Ape*, Mirai Mizue, 2019, Japón, 4 min.  
*The Lonely Orbit*, Frederic Siegel & Benjamin Morard, 2019, Suiza, 9 min.  
*The Phantom 52*, Geoff Marslett, 2019, Estados Unidos/Japón, 8 min.  
*The Unusual Bath of Mr. Otmar*, Niko Radas, 2019, Croacia, 15 min.  
*Toomas teispool metsikute huntide orgu (Toomas Beneath the Valley of the Wild Wolves)*, Chintis Lundgren, 2019, Estonia/Croacia/Francia, 18 min.  
*Talv vihmametsas (Winter in the Rainforest)*, Anu-Laura Tuttelberg, 2019, Estonia, 8 min.





## CORTOMETRAJE EXPERIMENTAL

- Animistica*, Nikki Schuster, 2018, Alemania, 7 min.  
*Arthropodium*, Miguel Labastida & Jorge Bolado, 2018, México, 13 min.  
*Cousin John - The Arrival*, Tom Brown, 2019, Estados Unidos, 4 min.  
*Frei Zeit (Free Time)*, Ulu Braun, 2019, Alemania, 16 min.  
*Mama, Mama*, Jose Fernando Rodriguez, 2018, Estados Unidos, 9 min.  
*Monte Carmelo*, Edén Bastida Kullick, 2018, México, 3 min.  
*Pelourinho: They Don't Really Care About Us*, Akosua Adoma Owusu, 2019, Ghana, 9 min.  
*Queen*, Kathryn Elkin, 2019, Reino Unido, 13 min.  
*Rise*, Barbara Wagner & Benjamin de Burca, 2018, Brasil/Canadá, 20 min.  
*Os Mortos (The Dead)*, Gonçalo Robalo, 2018, Portugal, 28 min.  
*Winter Bienen (Winter Bees)*, Josephine Ahnelt, 2018, Austria, 14 min.

## REALIDAD VIRTUAL

- Metro Veinte: Cita Ciega (4 Feet: Blind Date)*, Maria Belen Poncio, 2018, Argentina, 19 min.  
*Ayahuasca - Kosmik Journey*, Jan Kounen, 2019, Francia/Luxemburgo, 18 min.  
*Conscious Existence*, Marc Zimmermann, 2018, Alemania, 12 min.  
*El sueño de la hija del jaguar (Dreams Of the Jaguars Daughter)*, Alfredo Salazar-Caro, 2019, Estados Unidos/México, 8 min.  
*Ello*, Su Haodan, 2019, China, 16 min.  
*Everest - The VR film Experience*, Jon Griffith, 2019, Reino Unido, 10 min.  
*Ghost Fleet VR*, Lucas Gath & Shannon Service, 2018, Estados Unidos, 8 min.  
*Girl Icon*, Sadah Espii Proctor, 2019, Estados Unidos/India, 8 min.  
*Guardians of the Kingdom*, Sophie Ansel & Christophe Bailhache, 2019, Australia/Estados Unidos/Francia/Tonga, 15 min.  
*La Fuga - L 360° VR*, Adrian Regnier, 2018, México, 7 min.  
*Perdido en el tiempo (Lost in Time)*, Adriano Pérez Gil, 2018, España, 16 min.  
*Der goldene Handschuh VR (The Golden Glove VR)*, Fatih Akin, Timur Musabay & J. Lee Williams, 2019, Canadá/Alemania, 10 min.  
*The Holy City VR*, Timur Musabay & Nimrod Shanit, 2019, Canadá/Israel, 15 min.  
*Aripi (Wings)*, Dmitri Voloshin, 2019, Moldavia, 7 min.  
*Wolves in the Walls: It's All Over*, Pete Billington & Jessica Yaffa Shamash, 2019, Estados Unidos, 20 min.

## MUESTRA ESPECIAL

- Un abrazo de tres minutos (A Three-Minute Hug)*, Everardo González, 2019, México, 28 min.  
*Birth Wars*, Janet Jarman, 2019, México, 78 min.  
*Caballerango*, Juan Pablo González, 2018, México, 61 min.  
*Lorena, la de pies ligeros*, Juan Carlos Rulfo, 2019, México, 28 min.  
*Nothing Fancy: Diana Kennedy*, Elizabeth Carrol, 2019, Estados Unidos, 72 min.  
*Un Viaje en Taxi (One Taxi Ride)* Mak CK, 2019, México, 84 min.  
*Quicksilver Chronicles*, Ben Guez & Sasha Kulak, 2019, Estados Unidos, 75 min.  
*El lugar de las tres cascadas*, Mauricio Novelo, 2018, México, 63 min.  
*The Tony Alva Story*, Coan Buddy Nichols & Rick Charnoski, 2019, Estados Unidos, 54 min.  
*Yesterday*, Danny Boyle, 2019, Estados Unidos, 112 min.  
*Diner*, Mika Ninagawa, 2019, Japón, 118 min.



## MUESTRA REALIDAD VIRTUAL

- Siendo un Muerto VR (Being Dead VR)*, Gabriel Reyes Garcia & Manuel Alejandro Anell, 2019, México, 11 min.  
*Anote's Ark VR*, Matthieu Rytz, 2018, Canadá, 10 min.  
*Living with Jaguars*, Patrick McGuire & Jeff Orlowski, 2018, Canadá, 22 min.  
*My Africa*, David Allen, 2018, Estados Unidos/Reino Unido, 9 min.  
*Nakuru Kuru*, Steve Engman, 2018, Estados Unidos, 22 min.,  
*PLANET ∞*, Momoko Seto, 2017, Francia, 7 min.  
*Rooms*, Christian Zipfel, 2018, Alemania, 23 min.  
*Sharkwater VR*, Rob Stewart, J. Lee Williams, 2018, Canadá, 10 min.  
*Spheres*, Darren Aronofsky, 2018, Estados Unidos, 30 min.  
*The Train Hamasen*, Kuan Yuan, 2017, Taiwán, 8 min.  
*The Philosophers Apple*, Kaoru Naito, 2017, Japón, 9 min.

## NIÑOS EN ACCIÓN

- Le tigre sans rayures*, Raul 'Robin' Morales Reyes, 2018, Francia, 9 min.  
*Behind the Beard*, Marc Angele, Noel Winzen, 2018, Alemania, 5 min.  
*Cat Lake City*, Antje Heyn, 2018, Alemania, 7 min.  
*Don't Feed These Animals*, Guilherme Afonso & Miguel Madaíl de Freitas, 2019, Portugal, 10 min.  
*Five Minutes to Sea*, Natalia Mirzoyan, 2018, Rusia, 7 min.  
*Guaxuma*, Nara Normande, 2018, Brasil, 14 min.  
*La Noria*, Carlos Baena, 2018, España, 12 min.  
*Mi hermano Luca*, Carlos Algara & Catalina Serna, 2019, México, 9 min.  
*Nest*, Sonja Rohleder, 2019, Alemania, 5 min.  
*RAmén*, Rubén Seca, 2019, España, 10 min.  
*Roboten och valen (Robot & the Whale)*, Jonas Forsman, 2018, Suecia, 6 min.  
*Space Probe Force - Gravity Push*, Tom Weber & Ilija Brunck, 2019, Alemania, 3 min.  
*The Sugar Skulls*, Ricardo Torres, 2018, México, 2 min.

## LOCURA DE MEDIANOCHE

- Adorable*, Cheng-Hsu Chung, 2018, Reino Unido, 6 min.  
*Bay of Plenty*, Milva Stutz, 2018, Suiza, 12 min.  
*Docking*, Trevor Anderson, 2019, Canadá, 4 min.  
*Sidoksissa (Entangled)*, Juho Reinikainen, 2018, Finlandia, 5 min.  
*Happy Ending*, EunJu Ara Choi, 2018, Reino Unido, 5 min.  
*Hot Dog*, Alma Buddecke & Marleen Valin, 2019, Alemania, 8 min.  
*Only Trumpets*, Tristan Scott-Behrends, 2018, Estados Unidos, 10 min.  
*Pink Pink*, Youssef Youssef, 2018, Suiza, 7 min.  
*Post-AIDS*, Lothar Muller, 2019, México/Estados Unidos, 7 min.  
*Riot Not Diet*, Julia Fuhr Mann, 2018, Alemania, 17 min.  
*The Nameless Body*, Jimena Medina, 2018, México, 4 min.  
*Under Covers*, Michaela Olsen, 2018, Estados Unidos, 7 min.